

Qual segno piu maggior à4

P[ietro de] H[ostia]
(ca. 1527)

C
A
T
B

Qual se - gno più maggior da me vo - le - te, bel - la Lu - cre - tia mi - a,

Qual se - gno più maggior da me vo - le - te, bel - la Lu - cre - tia mi - a,

Qual se - gno più maggior da me vo - le - te, bel - la Lu -

Qual se - gno più maggior da me vo - le - te, bel - la Lu -

9

s'a poc' a po - co con - su - mar d'hor in ho - ra

s'a poc' a po - co con - su - mar d'hor in ho - ra

cre - tia mi - a, s'a poc' a po - co con - su - mar d'hor

cre - tia mi - a, s'a po - co a po - co con - su - mar d'hor in ho -

16

mi ve - de - te, com' al sol nev' e co - me cer' al fuo - co? Et

mi ve - de - te, com' al sol nev' e co - me cer' al fuo - co? Et voi l'o - rec -

in ho - ra mi ve - de - te com' al sol nev' e co - me cer' al fuo - co? Et voi l'o - rec - chie al pre -

- ra mi ve - de - te, com' al sol nev' e co - me cer' al fuo - co? Et voi l'o - rec - chie al pre -

26

voi l'o - rec - chie al pre - gar mio chiu - de - te, Pren - den - do del mar -

chie al pre - gar mio, al pre - gar mio chiu - de - te, pren - den - do del mar - tir, pren -

- garmio, al pre - gar mio chiu - de - te, pren - den - do del mar - tir, pren -

- garmio, al pre - gar mio chiu - de - te, pren - den - do

tir so - laz' et gio - co, tal ch'io, spie - ta - ta e più d'o - gn'al-tra bel-la,
 den - do del mar - tir so-laz' et gio - co, tal ch'io spie-ta - ta e più d'o - gn'al - tra bel - la, di
 den - do del mar - tir so-laz' et gio - co, tal ch'io, spie - ta - ta e più d'o-gn'al - tra
 del mar - tir so - laz' et gio - co, tal ch'io, spie - ta - ta e più d'o - gn'al - tra

di voi mi do - glio. di voi mi do - glio et de mia fe -
 voi mi do - glio et de mia fe - ra stel - la, di voi mi do-gli' et
 bel - la, di voi mi do - glio, di voi mi do-gli' et de mia fe - ra stel - la,
 bel - la, di voi mi do - glio et de mia fe -

- ra stel - la, di voi mi do - glio, di voi mi do - glio et de mia fe -
 de mia fe - ra stel - la, di voi mi do - glio, di voi mi do-glio e de mia fe - ra
 di voi mi do - glio, di voi mi do - glio, di voi mi do - gli' et de mia fe -
 ra stel - la, di voi mi do - glio et de mia fe -

- ra stel - la.
 stel - la.
 - ra stel
 ra stel - la.

Welches stärkere Zeichen wollt Ihr von mir,
 meine schöne Lucretia, wenn Ihr seht, wie nach und nach
 ich von einer Stunde zur anderen mich verzehre,
 wie Schnee an der Sonne und wie Wachs im Feuer?
 Und Ihr verschließt Euer Ohr meinen Bitten,
 wobei Ihr aus der Marter Trost und Freude zieht,
 so dass ich, Erbarmungslose und mehr als jede andere Schöne,
 mich über Euch beklage und über mein grausames Gestirn.

Qual segno piu maggior à4

P[ietro de] H[ostia]
(ca. 1527)

Qual se - gno più mag-gior da me vo - le - te,
 6 bel - la Lu - cre-tia mi - a, s'a poc' a po - co
 12 con - su-mar d'hor in ho - ra mi ve - de - te,
 18 com' al sol nev' e co - me cer' al fuo - co?
 25 Et voi l'o - rec - chie al pre - gar mio chiu - de -
 30 te, Pren - den - do del mar - tir so - laz' et gio -
 34 co, tal ch'io, spie - ta - ta e più d'o - gn' al-tra bel - la,
 39 di voi mi do - glio. di voi mi do - glio et de
 44 mia fe - ra stel - la, di voi mi do - glio,
 48 di voi mi do - glio et de mia fe - ra stel - la.

Alto

Qual segno piu maggior à4

P[ietro de] H[ostia]
(ca. 1527)

Qual se - gno più mag-gior da me vo - le-te,
bel-la Lu - cre-tia mi - a, s'a poc' a po - co
con - su - mar d'hor in ho - ra mi ve-de - te, com' al
sol nev' e co - me cer' al fuo - co? Et voi l'o - rec -
chie al pre - gar mio, al pre - gar mio chiu - de -
te, pren-den - do del mar - tir, pren - den - do del mar - tir so-laz' et
gio - co, tal ch'io spie-ta - ta e più d'o - gn'al - tra bel - la, di
voi mi do - glio et de mia fe - ra stel - la, di
voi mi do-gli' et de mia fe - ra stel - la, di voi mi
do - glio, di voi mi do glio e de mia fe - ra stel - la.

Tenor

Qual segno piu maggior à4

P[ietro de] H[ostia]
(ca. 1527)

Qual se - gno più mag-gior da me vo - le - te,
bel-la Lu - cre-tia mi - a, s'a poc'a po -
- co con - su - mar d'hor in ho - ra mi
ve-de-te com' al sol nev' e co - me cer' al fuo -
co? Et voi l'o - rec - chie al pre - gar mio, al pre -
- gar mio chiu - de - te, pren-den - do del mar-tir, pren -
den - do del mar - tir so - laz' et gio - co, tal ch'io, spie -
ta - ta e più d'o - gn'al - tra bel - la, di voi mi
do - glio, di voi mi do - gli' et de mia fe - ra stel - la,
di voi mi do - glio, di voi mi do - glio, di voi mi
do - gli' et de mia fe - ra stel

Qual segno piu maggior à4

P[ietro de] H[ostia]
(ca. 1527)

© RUSCHI- MUSIC 2020